

# kongres kultury 2016

7–9 października  
warszawa

## Informacja prasowa 07.10.2016 r.

W dniach 7–9 października 2016 roku w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie odbywa się Kongres Kultury organizowany z inicjatywy społecznej. Pod wezwaniem do jego zwołania podpisało się ponad 1100 osób – twórców, aktywistów, pracowników instytucji kultury, dziennikarzy oraz badaczy. Do wzięcia udziału w Kongresie Kultury zarejestrowało się 3648 osób.

Kongres to przestrzeń dyskusji, w której udział może wziąć każdy. To miejsce, gdzie przedstawiciele różnych środowisk zebrali się aby wymienić doświadczenia i dokonać diagnozy stanu kultury w Polsce. Dyskusja o miejscu kultury w przemianach, jakich doświadcza Polska, Europa i świat oraz autorefleksja nad odpowiedzialnością za nie środowisk i ludzi związanych z kulturą.

Program kongresowej debaty stworzyli jego uczestnicy w procesie oddolnego wyłaniania tematów podejmujących ważne problemy kultury i środowisk z nią związanych: twórców, organizatorów, animatorów, producentów, osób zarządzających i tworzących polityki kulturalne oraz odbiorców. Podstawą procesu budowania programu Kongresu są stoliki tematyczne, czyli grupy robocze tworzone przez uczestników. Podczas sesji roboczych i debat sformułowane zostaną tezy o stanie obecnym i przyszłości kultury w Polsce. Posłużą one wypracowaniu praktycznych postulatów i rekomendacji.

### Liczba uczestników ze względu na:

#### Płeć

Mężczyźni .....	1228
Kobiety .....	2420

#### Miejsce pracy:

Prywatny.....	605
publiczny .....	1628
NGO.....	743
Inne .....	677

#### Wiek:

Poniżej 25 lat.....	242
25-35 lat .....	1288
36-45 lat .....	1051
Powyżej 46 lat.....	1067

### **Miejsce zamieszkania:**

Poniżej 10 tyś. mieszkańców.....	209
10-50 tyś. mieszkańców .....	239
50-500 tyś. mieszkańców.....	613
Powyżej 500 tyś. mieszkańców.....	2587

### **Uczestnictwo:**

Obecność na Kongresie .....	2723
Jeszcze nie wiem.....	624
On-line .....	301

### **Zgłoszone tematy:**

Liczba zgłoszonych tematów:.....	302
Liczba tematów poddanych głosowaniu: .....	165
Liczba wybranych tematów:.....	42
Każdy uczestnik Kongresu miał do dyspozycji: .....	7 głosów
Liczba głosujących: .....	1282

### **Temat z największą liczbą głosów (170):**

Joanna Olech "Czy kultura dla dzieci ma płeć? Dlaczego tracimy chłopców dla kultury i jak temu zapobiec?"

### **Rozkład procentowy kategorii tematycznych, uwzględniający 165 tematów poddanych głosowaniu:**

Kultura dla dzieci i młodzieży .....	6,7%
Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja .....	4,2 %
Polityki kulturalne .....	10,3%
Edukacja.....	11%
Kultura i demokracja.....	10,3%
Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy .....	9%
Twórcy.....	11%
Europa, migracje, wielokulturowość.....	5,4%
Ekonomia i finanse .....	1,2%
Instytucje i infrastruktura .....	12,7%

Historia, dziedzictwo, tożsamość.....	6%
Media i cyfryzacja.....	7,3%
Kultura obywatelska i trzeci sektor .....	3%
Inne .....	1,9%

#### **WYBRANE TEMATY:**

#### **Rozkład procentowy kategorii tematycznych, uwzględniający 42 tematy wybrane na drodze głosowania:**

Kultura dzieci i młodzieży.....	16,6%
Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja....	16,6%
Polityki kulturalne .....	14,3%
Edukacja.....	9,5%
Kultura i demokracja.....	12%
Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy .....	9,5%
Twórcy.....	12%
Europa, migracje, wielokulturowość.....	9,5%