

Prof. dr hab. Piotr Gliński

Wiceprezes Rady Ministrów

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Wicepremierze,

dziękujemy za chęć podjęcia dialogu i deklarację namysłu nad rekomendacjami wypracowanymi podczas trzydniowych obrad Kongresu Kultury 2016. To dla nas ważne, że Ministerstwo jest gotowe do współdziałania ze stroną społeczną.

Chcielibyśmy jednak odnieść się do oświadczenia dotyczącego zaproszenia Pana na Kongres (zamieszczonego na stronie Centrum Prasowe Polskiej Agencji Prasowej: www.centrumprasowe.pap.pl, 10.10.2016). Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego podaje, że „(...) prof. Piotr Gliński skierował do jego organizatorów pismo, w którym zwrócił się o wspólne sformułowanie warunków swojego uczestnictwa w tej inicjatywie. Do dziś minister kultury nie otrzymał na to pismo odpowiedzi”. Z przykrością zawiadamiamy, że wspomniane w oświadczeniu pismo nie dotarło do organizatorów ani w formie pisemnej, ani e-mailowej. Pismo – jak Państwo podkreślacie – zostało wysłane „w tygodniu poprzedzającym Kongres”, jednak mimo późnego terminu na pewno nie pozostałoby bez naszej odpowiedzi. W toku konsultacji z biurem Ministerstwa w dniu dzisiejszym nie uzyskaliśmy odpowiedzi na pytania, na jaki adres i w jakim dokładnie terminie wskazane pismo zostało wysłane.

Kilkakrotnie wysyłaliśmy do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogólne zaproszenie do uczestnictwa w Kongresie Kultury 2016 (m.in. po uruchomieniu 21 lipca rejestracji połączonej ze zgłaszaniem tematów stolików – grup roboczych). Cieszymy się, że pracownicy Ministerstwa na nie odpowiedzieli i aktywnie uczestniczyli w debatach plenarnych oraz pracach stolików. Z zadowoleniem przyjęliśmy także obecność pracowników Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Zaproszenie imienne zostało skierowane do Pana Ministra 9 września. Bezpośrednie zaproszenie do udziału było także wystosowane przez Obywateli Kultury, czyli współorganizatorów Kongresu Kultury 2016 (obok wielu innych stowarzyszeń, grup i osób, m.in. Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej, Gildii Reżyserów Polskich, Obywateli Nauki, Otwartej Akademii czy Obywateli dla Edukacji). W liście z 28 lipca, będącym odpowiedzią na sformułowania z wywiadu, jakiego Pan Minister udzielił programowi TVP Kultura, Obywatele Kultury podkreślali: „(...) liczymy jako współinicjatorzy Kongresu Kultury, że Pana głos jako premiera, ministra, ale też badacza kultury oraz udział Pana reprezentantów w Kongresie Kultury będzie znaczący i ważny w skutkach dla miejsca i funkcji kultury

w państwie”. Gwoli ścisłości informujemy także, że 12 września w Teatrze Powszechnym w Warszawie odbyła się konferencja prasowa, podczas której przedstawiony został szczegółowy program Kongresu Kultury 2016, udostępniony tego samego dnia na stronie www.kongreskultury2016.pl.

Podkreślamy, że Kongres Kultury 2016 miał charakter obywatelski – organizowany był oddolnie, na podstawie reguł demokratycznych, zgodnie z którymi każdy obywatel mógł zgłosić temat do podjęcia przez grupę roboczą. Zarejestrowało się ponad 3600 osób, zgłoszono 327 tematów, z których w drodze głosowania wybrano 42 (liczba ta wynikała z ograniczeń czasowych i lokalowych).

Trzy dni intensywnej dyskusji i prac grup przyniosły obszerny katalog rekomendacji i wniosków. Ich adresatem są ludzie kultury, instytucje i władza publiczna. Przekażemy je wkrótce Ministerstwu. Nadziejemy, że Pańska zapowiedź, że „konkluzje debaty kongresowej mogą być dla nas cenną wskazówką w procesie kształtowania polityki ministerialnej”. Liczymy na współpracę we wprowadzaniu wypracowanych na Kongresie rozwiązań w życie kulturalne.

Organizatorzy Kongresu Kultury 2016