

kongres kultury 2016

**7–9 października
warszawa**

**Tematy prac grup roboczych
(stolików)**

EDUKACJA

1. **Edukacja artystyczna**
Izabela Kowalczyk, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
2. **Czy w szkole jest miejsce na kulturę, czyli o kondycji edukacji kulturalnej**
Katarzyna Grubek, Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie
3. **Edukacja przez kulturę**
Maria Poprzęcka, Uniwersytet Warszawski
4. **Edukacja artystyczna – edukacja kulturalna, gdzie jesteśmy?**
Bogdan Zdrojewski, europarlamentarzysta

EUROPA, MIGRACJE, WIELOKULTUROWOŚĆ

5. **Kultura mniejszości – obcy element czy część kultury Polski?**
Anna Makówka-Kwapisiewicz, Żydowskie Stowarzyszenie Czulent
6. **Co ze Ślązakami? Mniejszości etniczne i język regionalny**
Justyna Szlachta-Misztal, Uniwersytet Warszawski
7. **Komórka uchodźcy albo polska tolerancja wobec dyskursu nienawiści w Polsce**
Izabela Morska, Uniwersytet Gdański
8. **Instytucje i ludzie kultury wobec migrantów i uchodźców**
Alicja Borkowska, Strefa Wolnościowa

KULTURA DZIECI I MŁODZIEŻY

9. **Jakiego kina dla dzieci w Polsce chcemy?**
Maciej Jakubczyk, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
10. **Dziecko – współczesny odbiorca kultury**
Arkadiusz Klucznik, Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie
11. **Kres dzieciństwa. Czego czytelnik może oczekiwać od literatury i pośredników w lekturze w momencie przekraczania granicy dzieciństwa**
Ewa Gruda, Ewelina Rąbkowska, Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie
12. **Kultura – szansa dla dzieci na uwolnienie się od mentalnej biedy**
Tatiana Audycka-Szatrawska, Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych
13. **Kultura dla dzieci – nisza w niebycie?**
Monika Obuchow, Fundacja Z.O.R.R.O.Z

14. **Kultura jako środowisko naturalne dziecka od urodzenia, sztuka jako podstawowe narzędzie w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej – czyli o tym, co lubi rozwijający się mózg**
Krystyna Lipka-Sztarbałto, artystka
15. **Czy kultura dla dzieci ma płeć? Dlaczego tracimy chłopców dla kultury i jak temu zapobiec**
Joanna Olech, Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych

KULTURA I DEMOKRACJA

16. **Zakłamana rzeczywistość, czyli o tym jak zniewala nas fałsz**
Kazimierz Szufnik, Komitet Obrony Demokracji
17. **Polityka historyczna jako zagrożenie dla kultury**
Leszek Szaruga, Uniwersytet Warszawski
18. **Jak rozmawiać mimo różnic?**
Iwo Zmyślony, Uniwersytet Warszawski
19. **Wolność twórcy a polityka państwa**
Anda Rottenberg, osoba prywatna
20. **Media wobec kultury**
Piotr Gruszczyński, Nowy Teatr w Warszawie

ODBIORCY, UCZESTNICY, UŻYTKOWNICY

21. **Spółeczna odpowiedzialność kultury**
Justyna Sobczyk, Fundacja Teatr 21
22. **Nowe technologie w kulturze**
Paweł Gogołek, Forum Kraków
23. **Kultura nie-uczestnictwa. Kultura nie-dostępności. Rozwój publiczności a organizacje kultury**
Marta Skowrońska-Markiewicz, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
24. **Jakiej promocji czytelnictwa Polacy potrzebują?**
Roman Chymkowski, Instytut Książki i Czytelnictwa, Biblioteka Narodowa

ORGANIZACJA, SAMOORGANIZACJA, INSTYTUCJONALIZACJA

25. **Instytucja kultury bez przemocy**
Artur Zmijewski, artysta
26. **Teatry publiczne – misja dla społeczeństwa czy usługi dla ludności?**
Roman Pawłowski, TR Warszawa

27. **(Mocny) teatr publiczny i słabe punkty kultury teatralnej**
Paweł Płoski, Akademia Teatralna w Warszawie
28. **Finansowanie kultury niezależne od instytucji państwowych**
Justyna Sobolewska, Tygodnik Polityka
29. **Samoobsługa. Alternatywy dla nie-instytucji kultury**
Bogna Świątkowska, Fundacja Bęc Zmiana
30. **Kultura i biznes, biznes i kultura**
Piotr Voelkel, Grupa Kapitałowa VOX / Uniwersytet SWPS
31. **Kulturalny start-up – jak tworzyć przyjazne środowisko do rozwoju innowacji w kulturze?**
Marta Białek-Graczyk, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

POLITYKI KULTURALNE

32. **Kultura i rozwój**
Edwin Bendyk, Tygodnik Polityka, we współpracy z Jerzym Hausnerem
33. **Absurdy regulacji finansów publicznych a kultura**
Grzegorz Gauden, niezależny
34. **Czego centrum (nie)uczy się od peryferiów?**
Anna Cieplak, Świetlica Krytyki Politycznej
35. **Festiwalizacja. Jak bronić różnorodności w polityce kulturalnej?**
Waldemar Kuligowski, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM
36. **Które miasto najlepiej wspiera rozwój kultury? I czym jest mądra polityka kulturalna?**
Artur Celiński, Res Publica
37. **Polska do zwrotu**
Marek Beylin, Obywatele Kultury

TWÓRCY

38. **Artyści na rynku pracy w Polsce**
Dorota Ilczuk, Uniwersytet SWPS
39. **Konsorcjum Praktyk Postartystycznych**
Sebastian Cichocki i Kuba Szreder, kuratorzy
40. **Dobra architektura nie weźmie się znikąd**
Jan Strumiłło, architekt

41. **Wynagrodzenia twórców**
Mikołaj Iwański, OFSW / Pracownicy Sztuki
42. **System ubezpieczeń społecznych twórców**
Katarzyna Górna, Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej

SZCZEGÓŁOWE WYNIKI GŁOSOWANIA

	Temat	Zgłaszający	Kategoria	Głosy
1	Czy kultura dla dzieci ma płeć? Dlaczego tracimy chłopców dla kultury i jak temu zapobiec	Joanna Olech	Kultura dzieci i młodzieży	170
2	Samoobsługa. Alternatywy dla nie-instytucji kultury	Bogna Świątkowska	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	155
3	Kultura i rozwój	Edwin Bendyk, Jerzy Hausner	Polityki kulturalne	154
4	Edukacja przez kulturę	Maria Poprzęcka	Edukacja	150
5	Kultura jako środowisko naturalne dziecka od urodzenia, sztuka jako podstawowe narzędzie w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej – czyli o tym, co lubi rozwijający się mózg	Krystyna Lipka-Sztabało	Kultura dzieci i młodzieży	144
6	Zakłamana rzeczywistość, czyli o tym jak zniewala nas fałsz	Kazimierz Szufnik	Kultura i demokracja	140
7	Kultura dla dzieci – nisza w niebycie?	Monika Obuchow	Kultura dzieci i młodzieży	136
8	Finansowanie kultury niezależne od instytucji państwowych	Justyna Sobolewska	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	134
9	Kultura i biznes, biznes i kultura	Piotr Voelkel	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	126
10	Polityka historyczna jako zagrożenie dla kultury	Leszek Szaruga	Kultura i demokracja	122
11	Kultura nie-uczestnictwa. Kultura nie-dostępności. Rozwój publiczności a organizacje kultury	Marta Skowrońska-Markiewicz	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	121
12	Kultura – szansa dla dzieci na uwolnienie się od mentalnej biedy	Tatiana Audycka-Szatrawska	Kultura dzieci i młodzieży	120
13	Polska do zwrotu	Marek Beylin	Polityki kulturalne	118
14	Wolność twórcy a polityka państwa	Anda Rottenberg	Kultura i demokracja	113
15	Czy w szkole jest miejsce na kulturę, czyli o kondycji edukacji kulturalnej	Katarzyna Grubek	Edukacja	110
16	Instytucje i ludzie kultury wobec migrantów i uchodźców	Alicja Borkowska	Europa, migracje, wielokulturowość	109
17	System ubezpieczeń społecznych twórców	Katarzyna Górna	Twórcy	109

18	Jak rozmawiać mimo różnic?	Iwo Zmyślony	Kultura i demokracja	105
19	Nowe technologie w kulturze	Paweł Gogołek	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	104
20	Kulturalny start-up – jak tworzyć przyjazne środowisko do rozwoju innowacji w kulturze?	Marta Białek-Graczyk	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	104
21	Które miasto najlepiej wspiera rozwój kultury? I czym jest mądra polityka kulturalna?	Artur Celiński	Polityki kulturalne	104
22	Media wobec kultury	Piotr Gruszczyński	Kultura i demokracja	100
23	Społeczna odpowiedzialność kultury	Justyna Sobczyk	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	99
24	Kres dzieciństwa. Czego czytelnik może oczekiwać od literatury i pośredników w lekturze w momencie przekraczania granicy dzieciństwa	Ewelina Rąbkowska	Kultura dzieci i młodzieży	90
25	Wynagrodzenia twórców	Krystyna Bratkowska	Twórcy	90
26	Edukacja artystyczna	Izabela Kowalczyk	Edukacja	89
27	Festiwalizacja. Jak bronić różnorodności w polityce kulturalnej?	Waldemar Kuligowski	Polityki kulturalne	89
28	Czego centrum (nie)uczy się od peryferiów?	Anna Cieplak	Polityki kulturalne	85
29	Dobra architektura nie weźmie się znikąd	Jan Strumiłło	Twórcy	83
30	Konsorcjum Praktyk Postartystycznych	Sebastian Cichocki	Twórcy	82
31	Dziecko – współczesny odbiorca kultury	Arkadiusz Klucznik	Kultura dzieci i młodzieży	80
32	Artyści na rynku pracy w Polsce	Dorota Ilczuk	Twórcy	80
33	Jakiego kina dla dzieci w Polsce chcemy?	Maciej Jakubczyk	Kultura dzieci i młodzieży	77
34	Edukacja artystyczna – edukacja kulturalna, gdzie jesteśmy?	Bogdan Zdrojewski	Edukacja	76
35	Jakiej promocji czytelnictwa Polacy potrzebują?	Roman Chymkowski	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	76
36	Instytucja kultury bez przemocy	Artur Zmijewski	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	75
37	Teatry publiczne – misja dla społeczeństwa czy usługi dla ludności?	Roman Pawłowski	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	75
38	(Mocny) teatr publiczny i słabe punkty kultury teatralnej	Paweł Płoski	Organizacja, samoorganizacja, instytucjonalizacja	75
39	Co ze Ślązakami? Mniejszości etniczne i język regionalny	Justyna Szlachta-Miształ	Europa, migracje, wielokulturowość	74
40	Komórka uchodźcy albo polska tolerancja wobec dyskursu nienawiści w Polsce	Izabela Morska	Europa, migracje, wielokulturowość	74
41	Absurdy regulacji finansów publicznych a kultura	Grzegorz Gauden	Polityki kulturalne	72

42	Kultura mniejszości – obcy element czy część kultury Polski?	Anna Makówka-Kwapisiewicz	Europa, migracje, wielokulturowość	71
43	Młodzi ludzie w kulturze dwóch światów. Dlaczego Pokemony zostały wpuszczone do Auschwitz-Birkenau?	Barbara Janina Sochal	Kultura dzieci i młodzieży	70
44	Aktywność obywatelska w kulturze. Modele współpracy	Weronika Czyżewska-Wagłowska	Kultura i demokracja	70
45	Zarządzanie i prawa pracownicze w państwowych instytucjach kultury	Andrzej Załęski	Instytucje i infrastruktura	68
46	Języki kultury	Zofia Król	Media i cyfryzacja	67
47	Dziedzictwo kulturowe: swoje – obce – wspólne?	Zbigniew Kobyliński	Europa, migracje, wielokulturowość	67
48	Niekorzystny wizerunek nie-uczestnika w oczach robotnika kultury	Joanna Tabaka	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	67
49	Kultura dla odbiorcy czy odbiorca dla kultury?	Joanna Nawrocka	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	67
50	Nauka i sztuka w edukacji szkolnej	Łukasz Niesiołowski-Spano	Edukacja	66
51	Czy kultura może krytykować, czyli o problemach polskich NGOów	Szymon Wróblewski	Kultura obywatelska i 3 sektor	65
52	Ustawa o książce i czytelnictwie – rozpoczęcie prac	Marcin Musiał	Polityki kulturalne	65
53	Autonomia (?) publicznych instytucji	Aleksandra Szymańska	Instytucje i infrastruktura	64
54	Dziecko w muzeum – jak sprostać potrzebom nowych odbiorców miejsc kultury?	Anna Czerwińska	Kultura dzieci i młodzieży	63
55	Harmonia doskonała. Polityka kulturalna na Węgrzech, czyli jak uczyć się na błędach?	Joanna Warsza	Polityki kulturalne	63
56	Księgarnie jako instytucje kultury	Anna Karczevska	Instytucje i infrastruktura	63
57	Nieformalna edukacja muzyczna – pole nowej kultury uczenia muzyki, kreatywności i innowacji	Viola Łabanow	Edukacja	61
58	Kultura na wsi: Disco Polo czy Placido Domingo?	Karol Gutsze	Polityki kulturalne	61
59	Kultura w sieci. Nowe treści, nowa publiczność, poszukiwanie modeli finansowania	Anna Desponds	Media i cyfryzacja	60
60	Festynizacja i kult boginii Frekwencji	Tomasz Ignalski	Polityki kulturalne	58
61	Tożsamość kultury europejskiej – jedność w różnorodności czy podział ponad porozumieniem?	Sebastian Gojdz	Europa, migracje, wielokulturowość	57
62	Rizomatyka wykluczenia. Rzucając jak dziewczynka i inne formy ucieleśnienia opresji	Ewa Majewska Aleksandra Polisie-wicz	Kultura i demokracja	57
63	Dotkliwa nieobecność – kultura polska bez żydowskich twórców	Noah Rosenkranz	Historia, dziedzictwo, tożsamość	57
64	Polityka kulturalna państwa – relikw czy rzeczywistość?	Daniel Przastek	Polityki kulturalne	57
65	Od animacji ku demokracji	Janusz Byszewski	Kultura i demokracja	56

66	Jak oswoić gendera? O równouprawnieniu w polskiej kulturze i badaniach naukowych	Elzbieta Klimek-Dominiak	Edukacja	56
67	Co robić?	Paulina Kempisty	Kultura i demokracja	55
68	Kultury grup migrantów i ich znaczenie w Polsce w świetle kryzysu migracyjnego	Adam Bulandra	Europa, migracje, wielokulturowość	54
69	Media narodowe czy media publiczne?	Andrzej Krajewski	Media i cyfryzacja	53
70	Dialog obywatelski w kulturze	Piotr Frączak	Kultura i demokracja	53
71	Z czego żyją literaci – sytuacja pisarzy w Polsce	Katarzyna Tubylewicz	Twórcy	52
72	Studentki i profesorowie – uczelnie artystyczne i brak równości	Katarzyna Kasia	Edukacja	51
73	Przywództwo w kulturze	Izabela Stachurska	Inne	51
74	Czytanie. Prosta sprawa	Anna Czekanowicz	Polityki kulturalne	51
75	Kultura dla najmłodszych – między misją i komercją	Włodzimierz Matuszewski	Kultura dzieci i młodzieży	50
76	Możemy? Jak współcześni artyści widzą swoją rolę w czasach społecznych i politycznych niepokojów	Agnieszka Rayzacher	Twórcy	48
77	Od animacji do demokracji	Joanna Orlik	Kultura i demokracja	48
78	Pełny dostęp do nagrań polskiej muzyki tradycyjnej w świetle europejskiej polityki	Antoni Beksiak	Historia, dziedzictwo, tożsamość	48
79	Dziecko w wieku do pięciu lat jako pełnoprawny odbiorca kultury	Paweł Gałkowski	Kultura dzieci i młodzieży	47
80	Marginesy sztuki – miejsce twórczości outsiderskiej we współczesnej kulturze	Małgorzata Szaefer	Twórcy	47
81	Kultura jako narzędzie dialogu międzypokoleniowego	Maria Klaman	Kultura i demokracja	47
82	Organizacja i finansowanie teatrów publicznych	Piotr Rudzki	Instytucje i infrastruktura	46
83	Digitalizacja i cyfrowa obecność instytucji kultury – jak realizować misję w internecie?	Łukasz Maźnica	Media i cyfryzacja	46
84	Uzwiązkowienie sektora kultury. Komisje działające w instytucjach kultury (zakładowe i międzyzakładowe) oraz działające poza zakładami pracy (środowiskowe) jako część szerszego ruchu pracowniczego.	Rafał Jakubowicz	Twórcy	46
85	Teatr. Peryferie. Zmiana	Wacław Sobaszek	Polityki kulturalne	45
86	Czy media publiczne są nadal potrzebne? Rola mediów publicznych w Polsce i w Europie w XXI wieku	Małgorzata Staniaszek	Media i cyfryzacja	45
87	Rzeczywistość wirtualna i rozszerzona – w jaki sposób wspomóc instytucję kultury i twórcę?	Rafał Kasprzak	Media i cyfryzacja	44
88	Etatyzacja kultury w Polsce a freelancerzy	Waldemar Raźniak	Twórcy	43
89	Trzecia kultura, czyli kultura dla przyszłości	Ryszard Michalski	Kultura i demokracja	43
90	Czy domy kultury potrzebują własnej ustawy?	Paweł Kamiński	Instytucje i infrastruktura	42

91	„Naród” i „świat” w kulturze popularnej dzisiejszej Polski	Mirosław Pęczak	Historia, dziedzictwo, tożsamość	42
92	Samorganizacja wśród mniejszości narodowych i etnicznych	Małgorzata Kołaczek	Europa, migracje, wielokulturowość	41
93	Art is the teaching of resistance. Estetyka oporu.	Dominik Lejman	Twórcy	41
94	Dostępność kultury – znoszenie barier, odrabianie zaległości	Piotr Klimek	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	41
95	Kultura użytku prywatnego. O prywatnych, rodzinnych, społecznych, czyli niepublicznych instytucjach kultury	Longin Graczyk	Instytucje i infrastruktura	40
96	Kulturalne społeczności	Jacek Gralczyk	Kultura i demokracja	39
97	Równość w kulturze	Krzysztof Dudek	Kultura i demokracja	37
98	Spółeczności akademickie w polu debaty publicznej w Polsce	Filip Madejski	Edukacja	37
99	Kultura i edukacja	Wojciech Czapski	Edukacja	36
100	Nie dzieli nas nic. Kultura pomostem dla osób z niepełnosprawnościami	Anna Żórawska	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	36
101	Rewitalizacja a kultura	Magda Komarzeniec	Polityki kulturalne	36
102	Strategie sieciowania: rola czasopism w komunikowaniu kultury	Magda Roszkowska	Media i cyfryzacja	36
103	Kto się boi popkultury?	Małgorzata Major	Media i cyfryzacja	36
104	„K jak Kultura, K jak Kasa” - Budżet Samorządowej Instytucji Kultury nieformalnym źródłem finansowania kampanii, promocji lokalnych polityków: teoria/praktyka/rzeczywistość - mechanizmy wywierania presji, sposoby sięgania po pieniądze, samowola organizatorów instytucji.	Krystian Nehrebecki	Instytucje i infrastruktura	35
105	Jak mówić o różnicach, czerpiąc z doświadczeń totalitaryzmów	Jakub Maiński	Kultura i demokracja	35
106	Czy księgowy może nauczyć się grać na skrzypcach? Edukacja muzyczna osób dorosłych	Ewa Maria Hordejuk	Edukacja	35
107	Artyści wyklęci	Przemysław Kwiek	Historia, dziedzictwo, tożsamość	34
108	Rola kultury w przechodzeniu Polski z peryferii światowej gospodarki do centrum współczesnej gospodarki światowej	Marian Noga	Ekonomia i finanse	34
109	Prawo do zabawy. Kultura equalistyczna znaczy bezpieczna	Zuzanna Janin	Polityki kulturalne	32
110	Edukacyjne wartości kultury i sztuki	Kinga Łopot-Dzierwa	Edukacja	32
111	Sytuacja komiksu polskiego	Wojciech Szot	Instytucje i infrastruktura	32
112	Rok Krzysztofa Kieślowskiego to nie przypadek – panel na temat propagowania arcydzieł z archiwum polskiej kinematografii	Zuzanna Wolska	Historia, dziedzictwo, tożsamość	32
113	Platformy i subkultury – nowy pejzaż kultury polskiej. Federacja subkultur w zglobalizowanym świecie	Alek Tarkowski	Kultura i demokracja	32

114	Muzea – dziedzictwo ponad podziałami	Jerzy Halbersztadt	Instytucje i infrastruktura	32
115	Co po dyplomie? Absolwenci ASP	Zuzanna Sękowska	Twórcy	31
116	Akademie. Pytania o kształt i zadania uczelni artystycznych	Michał Zawada	Edukacja	30
117	Animacja i rozwój społeczności lokalnych miast przez systemowe wsparcie regrantowe, analiza możliwości systemów mikrograntów	Anna Pasternak	Kultura obywatelska i 3 sektor	30
118	Filozofia jako czynnik aktywizujący w kulturze	Adrian Powęska	Inne	29
119	Ogród w kulturze i edukacji; trendy i potrzeby społeczne	Izabela Zalewska-Kantek	Edukacja	29
120	Sztuka w inwestycji jako narzędzie rozwoju	Adam Kalinowski	Ekonomia i finanse	29
121	Bank środków nietrwałych. Spotkanie założycielskie	Maciej Frąckowiak	Twórcy	29
122	Biblioteka w dialogu ze społecznością lokalną: jak daleko mogą zaangażować się mieszkańcy w kształtowanie i funkcjonowanie biblioteki publicznej	Małgorzata Zbroszczyk	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	28
123	Rozluźnić kołnierzyk, czyli o przestrzeni dla kultury nieformalnej	Dariusz Jezierski	Kultura obywatelska i 3 sektor	27
124	Historia jako jedno z kluczowych ogniw dzierżenia władzy nad teraźniejszością i kształtowania przyszłości naszej kultury	Iwona Burzyńska	Historia, dziedzictwo, tożsamość	27
125	Omówienie głównych problemów systemu wyższego szkolnictwa artystycznego na podstawie opracowania „Marne szanse na awanse? Raport z badania na temat obecności kobiet na uczelniach artystycznych w Polsce”	Anna Walewska	Edukacja	27
126	Prywatne muzea w krajobrazie kultury polskiej	Tadeusz Kołacz	Instytucje i infrastruktura	27
127	„Sztuka edukacji” a prawo do kultury	Zofia Dubowska		26
128	Alternatywy rozwoju kultury wysokiej: edukacja, szkolnictwo artystyczne, przełożenie społeczne	Ewa Skardowska	Edukacja	26
129	Niepełnosprawność wyklucza z kultury?	Tomasz Jakub Sysło	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	26
130	(Bez)siły zewnętrzne – zjawisko outsourcingu w instytucjach kultury, a prawa pracownicze	Olga Baszuro	Instytucje i infrastruktura	26
131	Dostęp do kultury (wspieranie nowych dzieł, upowszechnienie), modele ekonomiczne legalnego dostępu	Jerzy Kornowcz	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	26
132	Kultura nieobecna	Mirosław Supruniuk	Historia, dziedzictwo, tożsamość	26
133	Miejsce czasopism kulturalnych i społecznych w kulturze	Adrian Sinkowski	Media i cyfryzacja	25
134	Między przekazem zaangażowanym a algorytmem. Media w dobie cyfrowej	Katarzyna Buszkowska	Media i cyfryzacja	25
135	Czy jest możliwa tylko samoorganizacja kultury mniejszości historycznej? Kultura Ukraińców w Polsce. Przerwana ciągłość	Izabella Chruślińska	Europa, migracje, wielokulturowość	25
136	Koncert na żywo (artystyczne wykonanie) to umowa o dzieło czy zlecenie? Prawa artystów wykonawców	Joanna Kozak	Twórcy	25

137	Kultura u źródeł... legalnych. Między oportunizmem a narcyzmem - dlaczego ściągamy nielegalnie?	Weronika Ślęzak-Tazbir	Media i cyfryzacja	25
138	Regionalne archiwa cyfrowe	Jerzy Kutkowski	Instytucje i infrastruktura	24
139	Szkolnictwo artystyczne a finansowanie badań naukowych w obszarze nauk o sztuce i twórczości artystycznej	Kamil Kuskowski	Edukacja	24
140	Wojny cenowe sieci księgarskich a kondycja finansowa autorów	Monika Regulska	Twórcy	24
141	Promocja i wsparcie dla autorów i publikacji niezgodnych z polityką rządzących	Barbara Kęsek-Bardel	Polityki kulturalne	24
142	Polska kultura gier: od piractwa do dominacji	Mirosław Filiciak	Media i cyfryzacja	24
143	Kłopoty z wartościowaniem	Krzysztof Siatka	Historia, dziedzictwo, tożsamość	24
144	Organizacja życia teatralnego dla lepszego życia	Andrzej Pawłowski	Instytucje i infrastruktura	23
145	Działanie w kulturze a liderstwo społeczne	Dariusz Jachimowicz	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	23
146	Świat nieprzedstawiony (w filmie)	Konrad Szołajski	Polityki kulturalne	22
147	Muzyczne organizacje pozarządowe – siła czy słabość polskiej kultury?	Mikołaj Rykowski	Kultura obywatelska i 3 sektor	22
148	Muzyka i pamięć	Piotr Jakubowski	Historia, dziedzictwo, tożsamość	22
149	System pracy w teatrach instytucjonalnych w Polsce	Agnieszka Korytkowska-Mazur	Instytucje i infrastruktura	22
150	Muzea, dostępność wizerunków, dostępność do zasobów kultury, osoby niewidome w dostępie do kultury	Leszek Jodliński	Instytucje i infrastruktura	21
151	Mediateka – udany eksperyment	Magdalena Kurek	Instytucje i infrastruktura	21
152	Muzyka teatralna	Dominik Strycharski	Twórcy	21
153	Rady powiernicze jako forma zarządzania najważniejszymi instytucjami kultury	Tomasz Taraszkiewicz	Instytucje i infrastruktura	20
154	Uczestnictwo jako Wyzwanie. Co mechanika gier może wygrać dla kultury?	Tomasz Szczuka	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	20
155	Nowa Sztuka Narodowa - o sensowności przedsięwzięcia w obliczu późnego kapitalizmu	Aleksy Wójtowicz-Cichoń	Historia, dziedzictwo, tożsamość	19
156	Kultura na zakręcie. Dehumanizacja sztuki współczesnej i konsumpcjonizm	Natalia Łakomska	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	19
157	Infrastruktura to nie wszystko. Zasady prowadzenia inwestycji w sektorze muzealnym	Alicja Knast	Instytucje i infrastruktura	19
158	Reforma kultury. Prywatne teatry, opery. Konkurencja na rynku kultury?	Adam Fularz	Instytucje i infrastruktura	19
159	Zanim stworzysz muzeum multimedialne – pomyśl... o tych, którzy przyjdą, ale nie będą go mogli zobaczyć ani usłyszeć	Regina Mynarska	Odbiorcy, uczestnicy, użytkownicy	17

160	Autonomia polskiego tańca: kształtowanie się środowiska tanecznego i budowanie publiczności tańca w Polsce	Marta Seredyńska	Twórcy	12
161	Problematyka funkcjonowania stowarzyszeń i związków powstałych w poprzednim systemie ustrojowych	Witold Zakrzewski	Kultura obywatelska i 3 sektor	11
162	Jak żyć i tańczyć w Polsce?	Julia Dondziło	Twórcy	10
163	Wojewódzkie Instytuty Interdyscyplinarne (WII)	Tomasz Kozak	Instytucje i infrastruktura	10
164	Liber beneficiorum	Tomasz Kępiński	Instytucje i infrastruktura	9
165	Czy to ma sens? A jeśli nie, to gdzie on w tym czasie przebywa	Przemysław Zieliński	Inne	6

